

Thématique principale	Ethique	Fablab	Initiation	Interculturel	Recherche	Transitions X
Titre court	LowTech et Reprendre la terre aux machines					
Durée en jours	1 jour					
Lieu	SMH	Polytech	Viallet	Presqu'île	Valence	X
Activité accessible à des étudiants non francophones ?	Non					
Activité accessible aux 8 écoles	Oui					
Format pédagogique	Conférences le matin Atelier l'après midi					
Descriptif	<p>Conférence : Systèmes sociotechniques soutenables : comment penser une alternative Low-Tech ?</p> <p>Face aux enjeux socio-écologiques actuels la Low-Tech se propose comme une alternative, mais à quelles conditions ? La séance alternera présentations et échanges avec le public autour de la notion de systèmes sociotechniques.</p> <p>Nicolas Bijon est docteur en sciences de l'environnement et ingénieur sur la thématique de la bioéconomie à Solagro, un bureau d'étude dédié à la transition agroécologique et énergétique. Il s'intéresse également au rôle des ingénieurs et de la technique dans la société au travers du réseau Ingénieur-es Engagé-es, où les Low-Tech sont considérées comme centrales dans le développement d'alternatives souhaitables.</p> <p>Jean-Yves Courtonne est chercheur dans l'équipe STEEP de l'Inria Grenoble. Ses recherches portent sur la description et la conception de systèmes socio-techniques, avec un focus sur les flux de matières et d'énergie mobilisés par les filières de production aux échelles nationales, régionales ou locales.</p> <p>Atelier Arpentage "Reprendre la terre aux machines" L'arpentage est une méthode de lecture collective d'un livre, issue de l'éducation populaire. Nous proposons d'arpenter l'ouvrage de l'atelier paysan "repandre la terre aux machines" : On nous dit que "les AMAP, la Bio et les circuits courts apparaissent de plus en plus dans les médias comme dans nos assiettes – l'opinion publique est acquise. Si chaque consommateur change ses habitudes alimentaires, si chaque agriculteur se forme à l'agroécologie, alors la victoire est au bout de la fourchette. MAIS ceci est une fable.</p>					