

# KALEIDOSCOPE : fiche descriptive des modules

**Thématique** : transitions (GT2) – TEN SCHOOL

**Intitulé du module** : Atelier « Analyse de controverses »

**Durée** : 5 jours

**Personnes contacts** : Aurélie CATEL, Pascale TROMPETTE & Olivier ZERBIB

**Nombre d'étudiants max** : 40 (2 groupes de 20)

**Module accessible à des étudiants non francophones** : non

**Module accessible aux 8 écoles** : oui

**Besoin en salles/amphi, ...** : salles de TD permettant le travail en plusieurs sous-groupes

**Format pédagogique** : travail en groupe

**Description (déroulé)** :

Acquisition d'une méthodologie basée sur l'analyse de l'historique d'une controverse socio-technique, ainsi que le repérage et la cartographie des réseaux d'acteurs associés. Le module est organisé autour de séances alternant :

- > méthodologie de constitution d'un corpus,
- > utilisation d'outils de veille informationnelle, représentation des réseaux d'acteurs et gestion de projet
- > Échanges autour des problématiques de constructivisme social et technique, construction des problèmes publics, réseau socio-technique

Le module aboutit à la production d'un dossier par groupe.

L'analyse de controverses contribue au développement de la compétence systémique et permet également d'initier à la modélisation de la complexité.

**A la fin de ce module, l'étudiant sera capable de :**

- > analyser une situation pour en cerner la complexité ;
- > exploiter de l'information, en exerçant un regard critique concernant notamment les sources et typologies de production ;
- > communiquer de l'information.