

# KALEIDOSCOPE : fiche descriptive des modules

**Thématique** : Ten School - transitions (GT2) – en lien avec créativité / innovation / entrepreneuriat (GT3)

**Intitulé du module** : Séminaire de Design-Fiction : les futurs souhaitables des entreprises

**Durée** : 3 jours

**Personnes contacts** : Aurélie CATEL & Isabelle COLLIGNON

**Nombre d'étudiants max** : 25

**Module accessible à des étudiants non francophones** : non

**Module accessible aux 8 écoles** : oui

**Besoin en salles/amphi, ...** : salle avec vidéoprojecteur et possibilité de bouger les tables

**Format pédagogique** : alternance de plénières et de travail en sous-groupes

**Description (déroulé)** : En utilisant des outils et démarches issus des pratiques des Designers, les étudiants exploreront les futurs possibles de l'Entreprise de demain.

Après avoir défini des thèmes et contextes de leur choix, ils réaliseront des recherches, pour arriver enfin à la production de scénarios fictifs et de prototypes qu'ils ramèneront du futur. La phase finale consistera en la présentation de leurs productions débouchant sur une mise en débat :

- des transformations à venir et souhaitables au sein de l'Entreprise ;
- et du rôle d'un ingénieur et/ou manager face aux transformations identifiées.

L'Entreprise est envisagée ici d'une façon large, correspondant à toute organisation du secteur public ou privé.

Les thèmes explorés seront en lien avec des facteurs externes à l'Entreprise (changement climatique, IA...), des facteurs internes (entreprises à mission, modèle start-up...) ou la transformation des attentes des collaborateurs comme de la société (télétravail, pratiques sociales et professionnelles « numériques »...).

**A la fin de ce module, l'étudiant sera capable de :**

- > Analyser la cohérence interne d'un scénario prospectif et porter un regard critique sur différents scénarios
- > Se positionner personnellement ou professionnellement par rapport aux enjeux des changements envisagés
- > Questionner la place d'un ingénieur-manager dans l'entreprise de demain
- > Identifier et accepter les représentations et valeurs des membres du groupe
- > Porter les valeurs intégrées aux différents récits collectifs qui auront été imaginés durant le séminaire